

# Özkan'ın fırçasından 'Kadınlar'

>Nurgül Bayram

**H**AMBURG- Türkiye'de hemşirelik meslek eğitiminden sonra Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Bölümü'nden Sağlık Bilimini bitiren, 1996 yılında Almanya'ya gelen ve şu an Hamburg'da Sağlık Yönetimi İdaresi Bölümü'nü okuyan Nursel Özkan, yağlı boyadaki ustalığını sergiledi. Hamburg'da düzenlediği resim sergisinde resim sevenlerle bir araya gelen Özkan, yağlı boya tablolarını tanıttı. Resim yapma merakının ilk okuldan beri olduğunu söyleyen Özkan, "Daha o zamanlar bu alanda yeteneğim olduğunu fark etmişim. İlk başta kara kalem resimler yaparak arkadaşlarıma hediye etmeye başladım. Aldığım olumlu tepkiler sonucu ve ortaokulda resim öğretmenimin de beni teşvik etmesiyle çalışmalarına ağırlık verdim. Fakat hayat şartları nedeniyle resim yapmaya yeterli zaman ayıramadım. 2006 yılından itibaren imkanların uygun hale gelmesinin ardından yağlı boya resimler yapmaya



Türk Ressam Nursen Özkan, sanat severlerle bir araya gelerek resimlerini tanıttı.

başlayarak bugünlere geldim" dedi.

## Kadınlar ön planda

Resim sergisinde ağırlıklı olarak kadın tablolarının dikkat çekmesinin sebebi olarak, kadınların toplumda meta olarak görüldüğünü ve horlanıp ezildiği şeklinde yorumlayan Özkan, "Kadınlar hangi ülkede olursa olsun, maddi ve manevi olarak dışlanıyor, ikinci sınıf muamelesi görüyor.

Bende resimlerimde kadının önemini, mücadeleci yönünü, direyetini, özgürlüğünü ve yeteneklerini yansıtmaya çalıştım" ifadesinde bulundu. Özkan ayrıca küresel ısınma ile ilgili yaptığı yağlı boya tablolarında çevre kirliliği, doğanın hor kullanılması sonucu yaklaşan felaketi resimlerle anlatmaya çalıştığını vurguladı.



Özellikle kadın tablolarıyla dikkatleri üzerlerinde toplayan tablolar, konuklar tarafından oldukça beğenildi.